

# REGULAMIN

## XIII FESTIWALU PIOSENKI MŁODZIEŻOWEJ „ŚPIEWAJ I WALCZ!” – GOLINA 2022

### I. Organizacja i cele:

1. Festiwal Piosenki Młodzieżowej „Śpiewaj i walcz!” organizowany jest przez Stowarzyszenie Edukacyjne „Gimnazjum 2000” w Golinie oraz JOK Jarocin – Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Jarocin we współpracy ze Szkołą Podstawową im. Heleny Moszczeńskiej w Golinie.
2. Celem konkursu jest:
  - wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie im prezentacji swoich możliwości oraz dorobku artystycznego
  - wspieranie zdolności instrumentalnych młodzieży
  - propagowanie kultury muzycznej wśród młodzieży
  - twórcza wymiana doświadczeń wśród młodzieży i ich opiekunów
  - promocja młodych wykonawców biorących udział w Festiwalu
  - popularyzacja piosenek, walorów artystycznych i wychowawczych
  - rozwijanie talentów estradowych
  - promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży
  - promowanie twórczości własnej

### II. Warunki uczestnictwa:

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być soliści i solistki w wieku 10-19 lat oraz zespoły wokально-instrumentalne ze szkół podstawowych, artystycznych, szkół ponadpodstawowych, ośrodków kultury z terenu województwa wielkopolskiego.
2. Przesłuchania odbędą się w następujących kategoriach:
  - *I kat. (10-12 lat)* - *soliści klasy IV-VI szkół podstawowych*
  - *II kat. (13-15lat)* - *soliści klasy VII-VIII szkół podstawowych*
  - *III kat. (16-19 lat)* - *soliści szkoły ponadpodstawowe*
  - *IV kat. (10-19 lat)* - *zespoły wokально-instrumentalne*
3. Każda ze szkół może zgłosić do przesłuchań konkursowych nie więcej niż dwoje (szkoła podstawowa) bądź czworo podmiotów wykonawczych (ponadpodstawowa).

4. Wykonawcy prezentują jeden dowolnie wybrany przez siebie utwór w języku polskim z szeroko pojętej muzyki rozrywkowej. Preferowane są utwory autorskie!!!
5. Podkładem muzycznym podczas przesłuchań konkursowych może być akompaniament (własny bądź opiekuna, instruktora) lub nagranie instrumentalne na płycie CD.
6. Dopuszczalne są tzw. chórki (osoby dośpiewujące bądź partie nagrane w podkładzie instrumentalnym), pod warunkiem, że nie stanowią one głównej linii melodycznej wykonywanego utworu.
7. W zespole wokalnoinstrumentalnym dopuszcza się udział jednej osoby dorosłej (opiekun, instruktor) tylko i wyłącznie w roli instrumentalisty (akompaniatora).
8. Organizatorzy zapewniają akompaniatorom gitarę elektro-klasyczną, gitarę elektro-akustyczną, perkusję, wzmacniacz gitarowy oraz wzmacniacz basowy.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego opublikowania nagrań i zdjęć z przesłuchań konkursowych oraz koncertu galowego.
- 10. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia naboru, jeśli zostanie przekroczony limit zgłoszeń, jak również zmian w programie (dotyczy poszczególnych kategorii). Wszelkie informacje będą na bieżąco publikowane na stronie [www.facebook.com/spiewajiwalcz](http://www.facebook.com/spiewajiwalcz)**

### **III. Ocena i nagrody:**

1. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie niezależne jury składające się z instruktorów-muzyków oraz osób związanych ze środowiskiem artystycznym.
2. Jurorzy oceniający wykonawców podczas przesłuchań konkursowych będą brać pod uwagę:
  - umiejętności wokalne i instrumentalne
  - interpretację utworu
  - dobór repertuaru (odpowiedni do wieku i umiejętności uczestnika)
  - ogólny wyraz artystyczny
3. Jury może przyznać w każdej kategorii miejsca od I do III i wyróżnienia oraz jedną nagrodę Grand Prix.
4. Dodatkowo zostanie przyznana nagroda dla najlepszego utworu autorskiego.
5. Laureaci zostaną zaproszeni do udziału w koncercie galowym, podczas którego zostaną ogłoszone szczegółowe wyniki i wręczone nagrody.
6. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe, ponadto zdobywca nagrody Grand Prix, miejsc I-III z każdej kategorii oraz nagrody za najlepszą kompozycję autorską, zarejestrują swoje utwory konkursowe w profesjonalnym studiu nagrań.

**Sprawy nie ujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Komitet Organizacyjny  
w porozumieniu z Komisją Artystyczną Festiwalu (Jury)**

Termin nadsyłania kart zgłoszeń – 13 maja 2022 r. (piątek) na adres:

Szkoła Podstawowa im. Heleny Moszczeńskiej w Golinie,  
ul. Jarocińska 32, 63 – 200 Jarocin, tel. (062) 740 40 23

bądź e-mailem: [spiewajiwalcz@gmail.com](mailto:spiewajiwalcz@gmail.com)

---

**PROGRAM:**

Przesłuchania konkursowe

<i>I kat.</i> (IV-VI SP)	<b>16 maja 2022 r. (poniedziałek), godz. 10:00</b>
<i>II kat.</i> (VII-VIII SP)	<b>16 maja 2022 r. (poniedziałek), godz. 15:00</b>
<i>III kat.</i> (ponadpodstawowe)	<b>16 maja 2022 r. (środa), godz. 10:00</b>
<i>IV kat.</i> (zespoły wokalne-instrumentalne)	<b>16 maja 2022 r. (środa), godz. 14:00</b>

<u>Koncert galowy</u>	<b>4 czerwca 2022 r. (sobota),</b>
+ występ gościa: <b>ANIKA DĄBROWSKA</b>	<b>godz. 16:00</b>

---

Bliższe informacje: Tomasz Jankowski, tel. 503 500 737, e-mail: [spiewajiwalcz@gmail.com](mailto:spiewajiwalcz@gmail.com)

[www.facebook.com/spiewajiwalcz/](https://www.facebook.com/spiewajiwalcz/)

**ZAPRASZAMY !!!**

---

## XIII Festiwal Piosenki Młodzieżowej „Śpiewaj i walcz!” – Golina 2022

### KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko solisty / zespołu:

.....

2. Kategoria:

.....

3. Tytuł piosenki:

.....

4. Autor / kompozytor utworu:

..... / .....

5. Rodzaj podkładu:

.....

6. Kontakt z opiekunem (imię i nazwisko, telefon, e-mail):

.....

7. Wymagania techniczne (ilość mikrofonów, instrument do akompaniamentu itp.)

.....

.....

.....

Podpis dyrektora placówki lub opiekuna:

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku przez organizatora – Stowarzyszenie Edukacyjne „Gimnazjum 2000” w celu przeprowadzenia XII Festiwalu Piosenki Młodzieżowej „Śpiewaj i walcz!” – Golina 2020 zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i przy zachowaniu niezbędnych środków ochrony danych osobowych.*

.....

(podpis)