

ZESPÓŁ SZKOLNO - PRZEDSZKOLNY W BOGUSZYNIE

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
Z JĘZYKA POLSKIEGO**

Opracowała

Irena Borusiak

Spis treści

Wstęp	3
Kryteria oceniania prac stylistycznych	16
Inne kryteria oceniania.....	24
Wymagania związane z wypowiedziami ustnymi	27

Wstęp

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej i wybranym programie nauczania z języka polskiego w Szkole Podstawowej w Boguszyne.
2. Uczniowie są oceniani według skali określonej w przepisach ogólnych Oceniania Wewnątrzszkolnego przyjętego przez Radę Pedagogiczną szkoły.
3. Podstawa prawna opracowanego przedmiotowego systemu oceniania:
 - a) Rozporządzenie Ministerstwa Edukacji Narodowej z 30 kwietnia 2007 r. w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych.
 - b) Wewnątrzszkolny System Oceniania.
 - c) Podstawa programowa kształcenia ogólnego na II etapie kształcenia w szkołach podstawowych (Dz.U. z dnia 31 sierpnia 2007 r. Nr 157, poz. 1100).
 - d) Program z języka polskiego Marleny Derlukiewicz Nowa Era.
4. **Ocenie podlegają obszary aktywności ucznia:**

W szkole

- prace stylistyczne,
- prace klasowe,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- dyktanda ortograficzne,
- testy sprawdzające (np. z lektury),
- pisemne prace stylistyczne (prace przygotowujące do sprawdzianu po SP w klasie VII - VIII w formie powtórek i ćwiczeń są oceniane tylko punktowo wg zasad podanych poniżej),
- odpowiedzi na konkretne pytania związane
- z tekstami bądź problemami poruszonymi na lekcjach,
- odpowiedzi ustne, głośne czytanie, opowiadanie,
- ćwiczenia i zadania wykonywane w klasie (indywidualne i w grupie),
- aktywność na lekcji,
- wygłaszanie tekstów z pamięci,
- prowadzenie czytelnych notatek
- i dbałość o zeszyt przedmiotowy oraz zawartość treściowa zeszytu,
- dodatkowe prace dla chętnych
- i wypowiedzi samodzielne uczniów rozszerzające ich wiedzę i dające poznać zakres zainteresowań i pracy własnej,
- przekład intersemiotyczny,
- udział w konkursach,
- udział w kołach zainteresowań dotyczących przedmiotu,
- poprawne zachowanie na lekcjach, które nie przeszkadza innym uczniom w
- zdobywaniu wiedzy.
- opracowania konkretnych tematów,
- różne ćwiczenia z zeszytu ćwiczeń bądź wykonywane w zeszycie przedmiotowym,

- samodzielne notatki,
- karty pracy,
- zeszyt przedmiotowy,
- wszelka praca dodatkowa (np. śledzenie życia literackiego, teatralnego i filmowego oraz przyznawanych nagród) oraz zadania dodatkowe,
rysunkowa konkretyzacja utworów, prace z dziedziny intersemiotyki,

Pod uwagę przy ocenie ucznia bierze się także jego możliwości i stopień jego zaangażowania w pracę na lekcji (jak pracuje na lekcji).

Uczniowie posiadający opinię o dostosowaniu materiału lub orzeczenia z PPP oceniani są według zaleceń poradni.

5. Na ocenę semestralną z języka polskiego składają się oceny różnych form aktywności ucznia:
 - a) oceny ze stylistycznych prac klasowych,
 - b) przynajmniej jedna ocena ze sprawdzianu gramatycznego, kolor czerwony w Dzienniku lekcyjnym,
 - c) przynajmniej jedna ocena z dłuższego dyktanda ortograficznego, kolor czerwony w Dzienniku lekcyjnym,
 - d) przynajmniej jedna ocena z innego sprawdzianu (wiedza o literaturze, analiza dzieła literackiego i inne, kształcenie literackie i językowe)
 - e) przynajmniej jedna ocena z testu z lektury, kolor czerwony w Dzienniku lekcyjnym,
 - f) kartkówki związane z kształceniem literackim, gramatycznym i ortograficznym,
 - g) przynajmniej jedna ocena z krótszego dyktanda (wybrane wyrazy z wyjaśnieniem zasad) oraz z ze znajomości zasad ortograficznych,
 - h) przynajmniej jedna ocena z wypowiedzi ustnych (dłuższej i krótszej),
 - i) przynajmniej jedna ocena dotycząca pracy na lekcji (samodzielnej lub w grupie),
 - j) przynajmniej jedna ocena związana z udziałem w lekcji,
 - k) przynajmniej jedna ocena związana z zeszytem przedmiotowym (do oceny rocznej),
 - l) przynajmniej jedna ocena z tekstu wygłaszanego z pamięci w klasie (ocena roczna),
 - m) wszelkie inne oceny dotyczące wymienionych powyższej obszarów aktywności ucznia.

6. Sposobem kontroli wiedzy i umiejętności zdobytych przez uczniów w procesie nauczania są:
 - sprawdziany, prace klasowe, testy, dyktanda (występują jako oceny decydujące w ocenach semestralnych i rocznych),
 - kartkówki,
 - prace stylistyczne,
 - wypowiedzi ustne.

7. Jeżeli uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie robi ćwiczeń, błędnie odpowiada na pytania, na które już wcześniej odpowiedziano lub odpowiedź wynika z toku lekcji, nie notuje i nie jest w stanie powtórzyć żadnej wcześniejszej wypowiedzi nauczyciela i kolegów, nauczyciel może wstawić odpowiednią adnotację w dzienniku.

8. Każda ocena winna być wpisana w Dziennik bądź w zeszyt przedmiotowy (zeszyt ćwiczeń) i podpisana przez nauczyciela. Z prac tylko punktowanych bez innej oceny do zeszytu wpisuje się ilość punktów.
9. Propozycje oceny semestralnej i rocznej podaje się zgodnie z ustaleniami Rady Pedagogicznej w określonym terminie.

10. Ocena jest informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela (oraz wychowawcy klasy) w jakim stopniu uczeń opanował dany dział kształcenia.

11. Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki ocen sprawdzianów, prac klasowych, testów sprawdzających i dyktand (wpisywanych czerwonym i zielonym kolorem do Dziennika lekcyjnego) oraz prac wykonywanych w klasie.

12. Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II semestrze.
13. Oceny semestralne i roczne, z którymi rodzice się nie zgadzają podlegają specjalnej procedurze określonej przez Statut szkoły.
14. Wszelkie „poprawki” semestralnych ocen niedostatecznych podlegają specjalnej procedurze określonej przez Statut szkoły.
15. Oceny cząstkowe, które składają się na ocenę semestralną i roczną mogą na prośbę ucznia ulegać poprawie po spełnieniu przez ucznia warunków określanych przez Statut szkoły.
16. Uczniowie mogą poprawiać następujące oceny:
 - ocenę ze stylistycznej pracy klasowej,
 - ocenę ze sprawdzianu gramatycznego,
 - ocenę z innego sprawdzianu,
 - ocenę z dyktanda przeprowadzanego na prawach sprawdzianu, które trwa 45 minut i zostało wpisane do Dziennika lekcyjnego kolorem czerwonym,

* Do poprawy można przystąpić tylko raz, najpóźniej tydzień po otrzymaniu oceny poprzedniej (w przypadkach szczególnych – np. choroba dłuższa niż 3 dni termin można wydłużyć do 2 tygodni). Ocena z poprawy jest oceną ostateczną i zostaje wpisana do Dziennika lekcyjnego.

Uczeń może zrezygnować z poprawy oceny niedostatecznej na własne życzenie.

** Jeśli uczeń był na zajęciach, na których podawano termin sprawdzianu, pracy klasowej, dyktanda czy testu, to nawet jeśli taką pracę musiałby napisać po przyjeździe do szkoły po chorobie – pracę będzie zobowiązany napisać. Można uwzględnić sytuacje losowe w przypadku nieobecności dłuższej niż tydzień. Nowy termin ustala się tylko raz.*

** Każdy uczeń jest zobowiązany do napisania sprawdzianu, pracy klasowej, dyktanda czy testu (nikt z tego nie może być zwolniony, nawet, jeśli w grę wchodzi choroba). W przypadkach choroby uczeń musi w terminie do dwóch tygodni napisać zaległą pracę. Ponieważ jest to jego obowiązek, sam musi o tym pamiętać i sam się zgłasza do nauczyciela, który nie jest zobowiązany mu o tym przypominać. Jeśli uczeń w wymaganym terminie 2 tygodni nie zgłosi się do nauczyciela, otrzymuje do Dziennika za daną pracę kolorem czerwonym lub zielonym ocenę niedostateczną bez możliwości poprawiania tej oceny.*

** Jeśli uczeń nie stawi się w podanym przez nauczyciela terminie do poprawy pracy klasowej, sprawdzianu czy testu, traci możliwość poprawy. Jedynie w przypadku choroby dłuższej niż 3 dni jest możliwość ustalenia nowego terminu poprawy.*

* Sprawdziany, prace klasowe i testy są w szkole przechowywane i jest możliwość wglądu rodzica w te prace na zebraniach oraz na indywidualnych spotkaniach w szkole. Nie wydaje się takich prac uczniowi do domu.

* Aby dobrze się przygotować do poprawy sprawdzianów i prac klasowych, nauczyciel podaje do dziennika termin poprawy łącznie z zagadnieniami.

17. W przypadku oceny za brak zadania domowego: pierwszy taki przypadek skutkuje oceną wpisaną ołówkiem. Jeśli uczeń następnego dnia wykaże, że zadanie wykonał, ocena zostaje anulowana (wymazana). Jeśli uczeń zadania nie wykonał, ocenę wpisuje się długopisem. Jest to postępowanie w przypadku nie zgłoszenia przez ucznia braku zadania na początku lekcji. Jeśli takie przypadki uczniowi zdarzają się częściej (3 razy na semestr), nie ma możliwości wpisywania oceny niedostatecznej za brak zadania ołówkiem. Wtedy opisany przypadek dotyczy nie zgłoszonego braku zadania domowego i skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej od razu długopisem do Dziennika lekcyjnego.

Powyższe nie dotyczy zadawanych prac stylistycznych.

18. **Nie uznaje się tłumaczeń ucznia odnośnie nie przygotowania do lekcji czy jakiejś formy sprawdzania wiedzy, jeśli w czasie zapowiadania tej formy uczeń był obecny w klasie na zajęciach** (np. sprawdzian). Ucznia zwalnia się tylko ze sprawdzania różnych form wiedzy, jeśli w czasie zapowiadania tej formy uczeń był w szkole nieobecny dłużej niż 3 dni (nie dotyczy kartkówek).

19. Z języka polskiego nie dopuszcza się w ocenach częściowych znaków „+” i „-”

20. O postępach w nauce uczeń i jego rodzice są powiadamiani:

- oceną wpisaną do Dziennika lekcyjnego
- recenzją wpisaną pod pracą stylistyczną,

21. Oceny ustala się według skali procentowej:

**TABELA OKREŚLAJĄCA PRÓG PROCENTOWY OCENY POZYTYWNEJ
(DOPUSZCZAJĄCY) I WSZYSTKICH NASTĘPNYCH OCEN**

1. Sprawdziany, prace klasowe, dyktanda w formie sprawdzianów oraz testy:

L. p.	OCENY	PROCENTOWY UDZIAŁ PUNKTÓW
1	niedostateczny	0% - 29%
2	dopuszczający	30% - 49%
3	dostateczny	50% - 65%
4	dobry	66% - 80%
5	bardzo dobry	81% - 94%
6	celujący	95% - 100%

2. Kartkówki

L. p.	OCENY	PROCENTOWY UDZIAŁ PUNKTÓW
1	niedostateczny	0% - 29%
2	dopuszczający	30% - 49%
3	dostateczny	50% - 65%
4	dobry	66% - 89%
5	bardzo dobry	89% - 94%
6	celujący	95% - 100%

22. Według powyższych punktów z przedmiotu język polski nalicza się oceny ustalając górną granicę punktów według trudności materiału, objętości działu i rodzaju materiału:

- 45 punktów (sprawdzian, test)

- 40 punktów (sprawdzian, test),
- 35 punktów (sprawdzian, test)
- 30 punktów (sprawdzian, test)
- 25 punktów (sprawdzian, test),
- 20 punktów (sprawdzian, test)
- 15 punktów (test, kartkówka)
- 10 punktów (kartkówka)

28. Przy ocenianiu poprawności ortograficznej stosuje się zasadę:

bezbłędnie:	bardzo dobry
1 - 2 błędy:	dobry
3 - 4 błędy:	dostateczny
5 - 6 błędów:	dopuszczający
7 i więcej błędów:	niedostateczny

29. Błędem ortograficznym obniżającym ocenę ucznia jest każda niepoprawna pisownia wyrazów ze znanymi dla ucznia zasadami (dla poszczególnych klas wg programu nauczania). Do błędów ortograficznych zalicza się też opuszczenie przez ucznia trudnych pod względem ortograficznym liter (typu „ó” itp.) lub całych wyrazów w zdaniu z taką trudnością (np. „córka” itp.).

30. Za pomyłki uważa się przestawienie bądź gubienie liter (ale bez trudności ortograficznej).

31. Trzy błędy interpunkcyjne traktuje się jako 1 błąd ortograficzny. Do błędów interpunkcyjnych zalicza się:

- a. brak przecinka,
- b. postawienie przecinka w nieodpowiednim miejscu,
- c. nadmiar przecinków,
- d. brak kropki,
- e. postawienie kropki w nieodpowiednim miejscu,
- f. brak innego znaku interpunkcyjnego bądź postawienie go w nieodpowiednim miejscu.

32. Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z Poradni Pedagogiczno – Psychologicznej i uczniom, dla których zaleca się dostosowanie materiału do ich indywidualnych potrzeb obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni i wówczas punktację i oceny dostosowuje się do nich indywidualnie (zmniejszenie ilości zadań i treści materiału wymaganej dla danej punktacji).

33. Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją oraz uczniowie z orzeczeniami:

- mogą zdobywać mniej punktów związanych z poszczególnymi kategoriami punktowymi przeliczanymi na ocenę, przyjmuje się:
 - o 2 punkty mniej do każdej kategorii punktowej dla uczniów z opiniami o dostosowaniu wymagań i dysleksją,
 - o 4 punkty mniej dla uczniów z orzeczeniem,
- stosuje się większą tolerancję błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń pisemnych, prac stylistycznych i dyktand ortograficznych (wg zaleceń poradni),
- uczniowie z dysleksją oraz z orzeczeniami mogą poprawić ocenę niedostateczną na ocenę dopuszczającą w sposób następujący: muszą przepisać bezbłędnie tekst dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela. Jeśli chcą ocenę

niedostateczną poprawić na ocenę wyższą niż dopuszczającą, są zobowiązani napisać takie samo dyktando jeszcze raz (mają możliwość przygotowania się do tego dyktanda w domu).

34. Sprawdziany i stylistyczne prace klasowe. Każdą pracę tego typu nauczyciel zapowiada z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i odnotowuje ten fakt w Dzienniku. Testy sprawdzające powinny zostać poprawione przez nauczyciela i oddane uczniom w terminie nie późniejszym niż 2 tygodnie.
35. Kartkówki nie trzeba zapowiadać uczniom, gdyż dotyczą lekcji bieżących. Kartkówki mogą być przeprowadzane zarówno na początku lekcji, jak i na jej końcu i mogą dotyczyć materiału obejmującego 3 tematy lekcyjne „do tyłu”. Mogą też uwzględniać materiał z danej lekcji. Kartkówki tylko z jednej lekcji bądź z jednego tekstu z podręcznika nie muszą mieć oceny, a mogą zawierać jedynie punkty wskazujące uczniowi jego poziom opanowania wiedzy lub znajomości tekstu.
36. Kartkówki mogą być pisane na każdej kolejnej lekcji w celu sprawdzenia utrwalania bieżącego materiału i motywowania uczniów oraz uczenia ich systematyczności w nauce.
37. Kartkówki powinny być sprawdzane przez nauczyciela na bieżąco i oddawane uczniom nie później niż dwa dni od ich napisania.
38. Dyktanda ortograficzne obejmujące tylko poszczególne wyrazy z wyjaśnieniem ich zasad lub kilka trudniejszych zdań powinny być przeprowadzane po lekcjach ortograficznych i wówczas nie muszą być zapowiadane. Traktowane są jak kartkówki.
39. Dyktanda powinny być sprawdzane przez nauczyciela na bieżąco i oddawane uczniom nie później niż dwa dni od ich napisania.
40. Ocena zeszytów przedmiotowych obejmuje:
 - Przed wszystkim zawartość treściową (braki notatek i zadań domowych, notatki niepełne, nie uzupełnianie notatek, błędne notatki, nie poprawione zadania domowe, sposób przepisywania notatek z tablicy) – jest to najważniejsze kryterium brane pod uwagę przy ocenianiu (dotyczy także uczniów z dysleksją, orzeczeniami i opiniami o dostosowaniu materiału do potrzeb ucznia),
 - błędy ortograficzne i językowe, a także interpunkcyjne,
 - czytelność i estetykę pisma,
 - sposób prowadzenia zeszytu (podkreślenia, oddzielanie kolejnych lekcji, czytelność poszczególnych treści notatek, pisanie wyrazów „lekcja, temat, zad. dom.”, pisanie dat, dostosowanie do marginesu, podpisy rodziców pod ocenami, stosowanie kolorów i tabeli oraz innych zalecanych wyróżnień przez nauczyciela),
 - czystość zeszytu (także okładki).
41. Na języku polskim pod uwagę bierze się następujące obszary oceniania (standardy wymagań):
 - mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze, odpowiedzi na pytania, samodzielne wypowiedzi, mówienie zdaniami, a nie pojedynczymi wyrazami, wypowiedzi dotyczące rozmaitych tekstów kultury, recytacje),
 - czytanie (głośne i wyraźne, ciche ze zrozumieniem, z zastosowaniem znaków interpunkcyjnych, akcentu i intonacji, czytanie z przygotowaniem i bez przygotowania – klasa IV, czytanie bez przygotowania - klasy V i VI),
 - pisanie i redagowanie określonych form wypowiedzi w domu i w klasie (przed wszystkim zgodność z tematem i zastosowanie odpowiedniej formy, następnie kompozycja, środki językowe, zasady ortograficzne, językowe, interpunkcyjne, układ graficzny, czytelność i estetyka zapisu, dostosowywanie zapisu do formy wypowiedzi, wyróżnianie części tekstu

- zgodnie z jego strukturą, prace domowe, prace klasowe, prowadzenie zeszytu),
- słuchanie wypowiedzi innych uczniów, nauczyciela, tekstów i wykorzystywanie ich w praktyce oraz posługiwanie się tak zdobytą wiedzą i konkretnymi umiejętnościami,
- znajomość treści lektur
- znajomość zagadnień nauki o języku przewidzianych dla poszczególnych klas,
- recytacja tekstów z pamięci (poezja i dla klasy VI dodatkowo proza),
- rysunkowe konkretyzacje utworów literackich,
- realizacja konkretnych projektów indywidualnych i działań grupowych, inscenizacje,
- aktywność na lekcjach.

42. Ustalenie kryteriów wymagań:

Kryteria	Wymagania podstawowe <i>wiadomości i umiejętności</i>	Wymagania ponadpodstawowe <i>wiadomości i umiejętności</i>
przystępność	bardzo łatwe, łatwe	trudne i bardzo trudne
użyteczność	praktyczne, przydatne życiowo	teoretyczne, mniej przydatne życiowo, naukowe
niezbędność wewnątrzprzedmiotowa	niezbędne w dalszej edukacji – bazowe	rozszerzające podstawy przedmiotu
niezbędność międzyprzedmiotowa	ułatwiające uczenie się innych przedmiotów – interdyscyplinarne	pogłębiające interdyscyplinarność lub swoistość
niezawodność	pewne, sprawdzone, wdrożone w praktyce	także hipotezy i spawy problematyczne

43. Uwagi końcowe:

*** Każdy uczeń na początku roku szkolnego otrzymał kryteria oceniania prac stylistycznych i dyktand na kartach i został poproszony o zapoznanie z tym rodziców, którzy po przeczytaniu karty mieli się na niej podpisać. Karty są własnością uczniów do wglądu przy ocenianiu bieżącym. Powinny być przechowywane przez uczniów w teczkach, aby można było na bieżąco z nich korzystać. Obowiązują od klasy IV aż do VIII. Wszyscy uczniowie na początku roku szkolnego zostali poinformowani o tym, że kryteria ocen obowiązują do klasy VIII i dlatego nie należy ich wyrzucać na końcu roku szkolnego.**

*** Uczniowie zostali zobowiązani do zakupienia teczek, w które będą wkładać ćwiczenia, materiały pomocnicze rozdawane przez nauczyciela i kartkówki oraz prace stylistyczne i karty pracy.**

Kryteria oceniania prac stylistycznych 20 pkt

(wg standardów egzaminacyjnych podanych rodzicom i uczniom)

Przeliczenie punktów na oceny:

20 - 19 – *celujący*

18 – 17 - *bardzo dobry*

16 – 14 - *dobry*

13 – 10 - *dostateczny*

9 – 7 - *dopuszczający*

poniżej - *niedostateczny*

KRYTERIA OCENY GŁOŚNEGO CZYTANIA

1. Płynność czytania: 0 – 2p.
 - Opanowanie tekstu (do 2 błędów, nieznaczne przekręcenia) - 2p.
 - Od 3 do 5 błędów - 1p.
 - Liczne błędy i częste poprawianie przez nauczyciela – 0p. oraz powoduje to wykluczenie przyznawanie punktów za poniższe kryteria (uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną).
2. Właściwe tempo czytania 1p.
(dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych).
3. Wyraźne czytanie 1p.
(uczeń jest słyszany i rozumiany).
4. Wyraziste czytanie 0 – 2p
(uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście, głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza)

Przeliczenie punktów na oceny:

- 6p. - celujący
- 5p. - bardzo dobry
- 4p. - dobry
- 3p. - dostateczny
- 2p. - dopuszczający
- 1p. - niedostateczny

KRYTERIA OCENY RECYTACJI

1. Znajomość tekstu: 0 – 2p.
 - Opanowanie tekstu (do 2 błędów, nieznaczne przekręcenia, w tym podpowiedzi nauczyciela) - 2p.
 - Od 3 do 5 błędów - 1p.
 - Liczne błędy i częste poprawianie przez nauczyciela – 0p. oraz powoduje to wykluczenie przyznawanie punktów za poniższe kryteria (uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną).
2. Właściwe tempo mówienia 1p.
(dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu,
^ przestrzeganie znaków interpunkcyjnych).
3. Wyraźne czytanie 1p.
(uczeń jest słyszany i rozumiany).
4. Wyraziste mówienie 0 – 2p
(uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu, głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza)

Przeliczenie punktów na oceny:

- 6p. - celujący
- 5p. - bardzo dobry
- 4p. - dobry
- 3p. - dostateczny

2p. - dopuszczający
1p. - niedostateczny

KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNYCH

- | | |
|--|---------|
| 1. Wyowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadanyu tematem | 1p. |
| 2. Rozwinięcie wyowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia | 1 – 2p. |
| 3. Spójność i logiczne uporządkowanie wyowiedzi | 1p. |
| 4. Płynność opowiadania (właściwe tempo mówienia) | 1p. |
| 5. Wyrażne mówienie (uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany) | 1p. |
| 6. Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej – dopuszczalne 4 błędy) | 1p. |
| 7. Wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia Do opowiadania, zaciekawia, potęguje napięcie) | 1p. |

Przeliczenie punktów na oceny:

8p. - celujący
7 - 6p. - bardzo dobry
5p. - dobry
4p. - dostateczny
3p. - dopuszczający
Poniżej 2p. - niedostateczny